

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида детский сад №26 «Светлячок»

«СОГЛАСОВАНО»

Зам. зав. по ВМР

И.Н. Соловова

« 31 » 09 2018 г.

Заведующий МБДОУ № 26 «Светлячок»

О.А. Ларионова

2018 г.



**Рабочая программа
дополнительного образования детей
кружок «Разноцветные пальчики»
на 2018 -2023 уч. год**

Составитель:
воспитатель Рюлина М.В.

п. Пирогово
2018 г.

Пояснительная записка

Основной целью современной системы дополнительного образования является воспитание и развитие личности ребенка. Достижение этой цели невозможно без реализации задач, стоящих перед образовательной областью «Художественное творчество», составляющая часть которого – изобразительное искусство. Изобразительное искусство располагает многообразием материалов и техник. Нетрадиционные техники рисования демонстрируют необычные сочетания материалов и инструментов. Становление художественного образа у дошкольников происходит на основе практического интереса в развивающей деятельности. Занятия по программе «Разноцветные пальчики» направлены на реализацию базисных задач художественно-творческого развития детей. Рисование необычными материалами, оригинальными техниками позволяет детям ощутить незабываемые положительные эмоции. Нетрадиционное рисование доставляет детям множество положительных эмоций, раскрывает новые возможности использования хорошо знакомых им предметов в качестве художественных материалов, удивляет своей непредсказуемостью. Оригинальное рисование без кисточки и карандаша расковывает ребенка, позволяет почувствовать краски, их характер, настроение. Незаметно для себя дети учатся наблюдать, думать, фантазировать.

Актуальность программы кружка: занятия в кружке позволяют развивать у детей не только художественные способности, но и коммуникативные навыки в процессе рисования.

В настоящее время возникает необходимость в новых подходах к преподаванию эстетических искусств, способных решать современные задачи творческого восприятия и развития личности в целом. В системе эстетического, творческого воспитания подрастающего поколения особая роль принадлежит изобразительному искусству. Умение видеть и понимать красоту окружающего мира, способствует воспитанию культуры чувств, развитию художественно-эстетического вкуса, трудовой и творческой активности, воспитывает целеустремленность, усидчивость, чувство взаимопомощи, дает возможность творческой самореализации личности. Программа направлена на то, чтобы через искусство приобщить детей к творчеству. Дети знакомятся с разнообразием нетрадиционных способов рисования, их особенностями, многообразием материалов, используемых в рисовании, учатся на основе полученных знаний создавать свои рисунки.

Таким образом, развивается творческая личность, способная применять свои знания и умения в различных ситуациях.

Организационный блок

Программа рассчитана на 1 год. Возраст детей 4-5 лет. Занятия проводятся один раз в неделю, с сентября по май. Режим занятий среда 15-30. Продолжительность занятий 20 минут.

Структура занятия:

1. Вводная часть, в ходе которой проводится беседа с детьми по теме занятия, ставится определенная проблема, может быть использована игровая мотивация и сюрпризный момент, обсуждаются пути и способы решения.
2. Объяснение и показ педагога.
3. Физкультминутка с включением упражнений для позвоночника, кистей рук, плечевого пояса, шеи.
4. Практическая часть работы.
5. Заключительный этап практической работы, который содержит обмен мнениями детей о результатах своей работы, при необходимости ребенок, справившийся с заданием раньше других, может помочь ребенку, испытывающему затруднения.

Педагогическая целесообразность

Стандартных наборов изобразительных материалов и способов передачи информации недостаточно для современных детей, так как уровень умственного развития и потенциал нового поколения стал намного выше. В связи с этим, нетрадиционные техники рисования дают толчок к развитию детского интеллекта, активизируют творческую активность детей, учат мыслить нестандартно.

Важное условие развития ребенка – не только оригинальное задание, но и использование нетрадиционного бросового материала и нестандартных изотехнологий.

Вся деятельность в разработанной мной программе носит творческий характер.

Цель программы: развитие художественно-творческих способностей детей через нетрадиционную технику рисования.

Задачи:

Образовательные:

- Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.
- Знакомить детей с различными видами изобразительной деятельности, многообразием художественных материалов и приёмами работы с ними, закреплять приобретённые умения и навыки и показывать детям широту их возможного применения.

Развивающие:

- Формировать творческое мышление, устойчивый интерес к художественной деятельности; Формировать умения и навыки, необходимые для создания творческих работ.
- Развивать желание экспериментировать, проявляя яркие познавательные чувства: удивление, сомнение, радость от узнавания нового.

Воспитательные:

- Воспитывать трудолюбие и желание добиваться успеха собственным трудом.
- Воспитывать внимание, аккуратность, целеустремлённость, творческую самореализацию.

Виды и техники нетрадиционного рисования.

Учитывая возрастные особенности дошкольников, овладение разными умениями на разных возрастных этапах для нетрадиционного рисования рекомендуется использовать особенные техники и приемы.

Так, для детей **младшего дошкольного возраста** при рисовании уместно использовать технику «рисование руками» (ладонью, ребром ладони, кулаком, пальцами), оттиск печатями из картофеля, тычок жесткой полусухой кистью.

Детей **среднего дошкольного возраста:**

тычок жесткой полусухой кистью, печать поролоном; печать пробками; восковые мелки + акварель; свеча + акварель; отпечатки листьев; рисунки из ладошки; рисование ватными палочками; волшебные веревочки (ниткография).

Методы проведения занятия:

- словесные (беседа, художественное слово, загадки, напоминание о последовательности работы, совет);
- наглядные
- практические
- игровые

Используемые методы

- дают возможность почувствовать многоцветное изображение предметов, что влияет на полноту восприятия окружающего мира;
- формируют эмоционально – положительное отношение к самому процессу рисования;
- способствуют более эффективному развитию воображения, восприятия и, как следствие, познавательных способностей.

Материалы для работы:

- акварельные краски, гуашь;
- восковые и масляные мелки, свеча;
- ватные палочки;
- поролоновые печатки;
- коктейльные трубочки;
- палочки или старые стержни для процарапывания;
- матерчатые салфетки, бумажные;
- стаканы для воды;

- подставки под кисти;
- кисти;
- цветная бумага, ножницы;
- вата;
- крупа;
- нитки.

Ожидаемый результат:

Посредством данной программы педагог получит возможность более эффективно решать задачи воспитания и обучения детей дошкольного возраста. Так, как представленный материал способствует:

- Значительному повышению уровня развития творческих способностей;
- Расширению и обогащению художественного опыта;
- Развитию мелкой моторики рук;
- Улучшению цветовосприятия;
- Концентрации внимания;
- Развитию воображения и самооценки.

Реализация программы поможет детям среднего дошкольного возраста творчески подходить к видению мира, который изображают, и использовать для самовыражения любые доступные средства.

Календарно-тематическое планирование

Название месяца	Источник (автор, название пособия, страница)	Тема занятия	Цель занятия
Сентябрь	Казакова Р.Г. Сайганова Т.И. «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники. Стр. 35	«Пальчики палитра»	Познакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование пальчиком».
	Казакова Р.Г. Сайганова Т.И. «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники. Стр. 37	«Соберём ягоды в корзинку»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование пальчиком». Познакомить с техникой «Рисование палочкой».
	Казакова Р.Г. Сайганова Т.И. «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники. Стр. 39	«Цветы в траве»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционными техниками «Рисование пальчиком» (круговые движения), «Рисование палочкой». Развивать самостоятельность, смелость, творческие способности, мелкую моторику рук.
	Казакова Р.Г. Сайганова Т.И. «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники. Стр. 45	«Золотая рыбка»	Продолжать знакомить детей с нетрадиционной техникой «Рисование ладошкой». Закреплять способы «Рисование пальцем»,
Октябрь	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1. Стр. 5	«Осень на опушке краски разводила»	Ознакомить с новым видом изобразительной техники - «печать растений».
	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1. Стр. 11	«Ветка рябины»	Учить технике пальчикового рисования, развивать мелкую моторику рук.

	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1. Стр. 16	«Черемуха»	Познакомить с техникой рисования «тычком».
--	---	------------	--

	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1. Стр. 22	«Цветик-разноцветик.	Закрепить представления детей о цветовом многообразии, ознакомить с хроматическими (основными) и ахроматическими цветами.
	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1. Стр. 28	«Веселые кляксы»	Познакомить с таким способом изображения, как кляксография, показать ее выразительные возможности.
Ноябрь	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1. Стр. 32	«Осенние мотивы»	Познакомить с новым способом изображения - раздуванием краски, показать его выразительные возможности.
	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1. Стр. 37	«Пейзаж у озера»	Познакомить с нетрадиционной техникой изображения пейзажа - монотипией, показать ее изобразительные особенности, закрепить понятие о симметрии.
	Казакова Р.Г. Сайганова Т.И. «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники. Стр. 91	«Грибочки в лукошке»	Формировать эстетическое отношение и вкус к композициям предметов. Знакомить с понятием «натюрморт».
	Казакова Р.Г Сайганова Т.И.. «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники. Стр. 90	«Мои игрушки»	Формировать эстетическое отношение к игрушкам, средствам их изображения в рисунках;
Декабрь	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1. Стр. 43	«Морозный узор»	Совершенствовать умения и навыки детей в свободном экспериментировании с изобразительным материалом, помочь детям освоить метод спонтанного рисования

	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1. Стр.53	«Витражи для окошек в избушке Зимушки Зимы»	Познакомить детей со словом «витраж. И техникой его выполнения.
	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 2. Стр. 5	«Зимние напевы»	Познакомить с новым способом изображения снега - «набрызги»
	Казакова Р.Г. Сайганова Т.И. «Рисование с детьми дошкольного	«Маленькой ёлочке холодно зимой»	Упражнять в рисовании пальчиками, оттисками печаток.

	возраста». Нетрадиционные техники. Стр.74		
Январь	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 2. Стр. 38	«Дед Мороз»	Научить новому приему оформления изображения: присыпание солью по мокрой краске для создания объемности изображения.
	Казакова Р.Г. Сайганова Т.И. «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники. Стр.78	«Я рисую снеговика»	Упражнять в комбинировании двух различных техник.
	Казакова Р.Г. Сайганова Т.И. «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники. Стр.111	«Моя любимая погода зимой»	Упражнять в отображении состояния погоды в рисунках (ясно, метель); развивать чувство композиции.
	Казакова Р.Г. Сайганова Т.И. «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники. Стр.112	«Я в волшебном лесу»	Развивать фантазию и творчество в рисовании нетрадиционными графическими техниками выразительного образа леса.
Февраль	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1. Стр. 64	«Волшебный карандашик»	Познакомить с таким способом рисования, как каракулеграфия, поупражнять в изображении

			недостающих деталей объекта, преобразуя его в единое целое.
	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1. Стр. 68	«Рисуем по шаблону»	Обучать способам изображения разных объектов приемом обрисовывания готовых шаблонов разных геометрических форм .
	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1. Стр. 73	«Ожившая сказка»	Формировать умение работать над замыслом, мысленно представлять содержание своего рисунка, продолжать развивать пространственное воображение и композиционные навыки.

	Казакова Р.Г. Сайганова Т.И. «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники. Стр.88	«Птички клюют ягодки на веточке»	Упражнять в комбинировании различных художественных техник; развивать чувство цвета, фактурности, объемности композиции.
Март	Казакова Р.Г. Сайганова Т.И. «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники. Стр.83	«Весенние цветы для моей мамы»	Воспитывать эстетическое отношение к образу мамы через изображение цветов в различных техниках; развивать цветовосприятие, чувство композиции, воображение.
	Казакова Р.Г. Сайганова Т.И. «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники. Стр.82	«Мои любимые рыбки»	Знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета.
	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 2. Стр. 11	«Верблюды в пустыне»	Ознакомление с новым приемом рисования - «расчесывание» краски. Освоение нового графического знака - волнистая линия,

			отработка плавного, непрерывного движения руки.
	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 2. Стр. 17	«Плюшевый медвежонок»	Помочь детям освоить новый способ изображения - рисование поролоновой губкой, позволяющий наиболее ярко передать изображаемый объект, характерную фактурность его внешнего вида (объем, пушистость).
Апрель	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 2. Стр. 24	«Колочая сказка»	Развивать умение детей наносить длинные и короткие штрихи в одном и разных направлениях, учить накладывать штрихи в одном направлении, без просветов.
	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 2. Стр. 45	«Космический пейзаж»	Научить новому способу получения изображения – «граттажу».
	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 2. Стр. 34	«Красивые картинки из разноцветной нитки»	Научить выкладывать нить точно по нарисованному контуру, развивать координацию движений, мелкую моторику кистей рук.
	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 2. Стр. 30	«Музыкальный рисунок»	Развивать чувство цвета посредством музыки и рисования. Совершенствовать умение соотносить цвет с музыкой, опираясь на различие наиболее ярких средств музыкальной выразительности (темп, динамику, ритм и др.)

Май	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1. Стр. 48	«Праздничный салют над городом»	Закрепить свойства разных материалов, используемых в работе: акварель и восковые мелки.
	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 2. Стр. 51	«Березка»	Познакомить детей с техникой рисования - батиком, с разными способами создания рисунка на ткани.
	Казакова Р.Г. Сайганова Т.И. «Рисование с детьми дошкольного возраста». Нетрадиционные техники. Стр.84	«Мое любимое дерево в разные времена года»	Совершенствовать умения детей в различных техниках; закрепить знания о сезонных изменениях в живой природе.
	Давыдова Г.Н. «Нетрадиционные техники рисования в детском саду» Часть 1. Стр. 58	«Витражи для терема Лета»	Продолжать знакомить детей с понятием «витраж» техникой его выполнения. Закрепить умение рисовать прямые линии в разных направлениях.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА УРОВНЯ РАЗВИТИЯ ДЕТЕЙ

[illegible]

ЛИТЕРАТУРА

1. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 1. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2007. – 80 с.
2. Давыдова Г. Н. Нетрадиционная техника рисования в детском саду. Ч. 2. – М.: «Издательство Скрипторий 2003», 2008. – 72 с.
3. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М.: Сфера, 2005. – 155 с.
4. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М., Слепцова В.Ю., Смагина Т.В. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. - М: ТЦ Сфера, 2004.

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА ДЕТСКИЙ САД № 26
«СВЕТЛЯЧОК»**

141033, поселок Пирогово,
ул. Труда

тел. (факс) 8 (495) 588-41-64
dou_26@edu-mytyshi.ru

**Список детей
для кружка «Разноцветные пальчики»**

1. Светик Лиза
2. Анисимова Варя
3. Ордынец Тимур
4. Башмакова Софья
5. Трусенкин Дима
6. Струков Саша
7. Гусева Лиза
8. Волков Илья
9. Сидоренко Полина
10. Кледов Дима

Заведующий МБДОУ № 26 «Светлячок» _____ Ларионова О.А.