

Агния Барто

Страницы биографии,
стихотворения,
наши, с детства знакомые,
КНИЖКИ





Агния Барто

Агния Львовна Барто

17 февраля 1906 -
1 апреля 1981

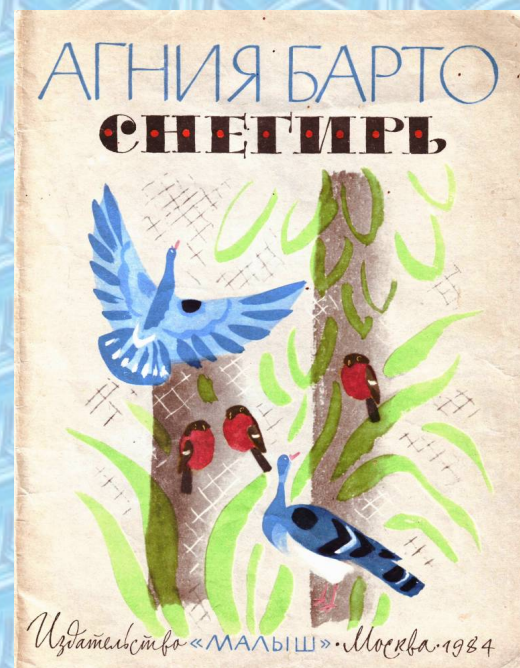
Агния Барто
(в девичестве Волова)
родилась в Москве, в
семье
ветеринарного
врача.
Получила хорошее
домашнее
воспитание, которым
руководил отец.
Занималась
хореографией.
Училась в гимназии,
где и начала писать
стихи.

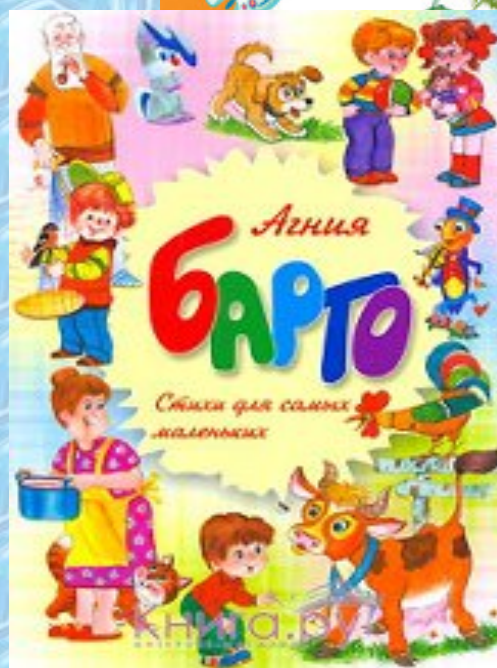
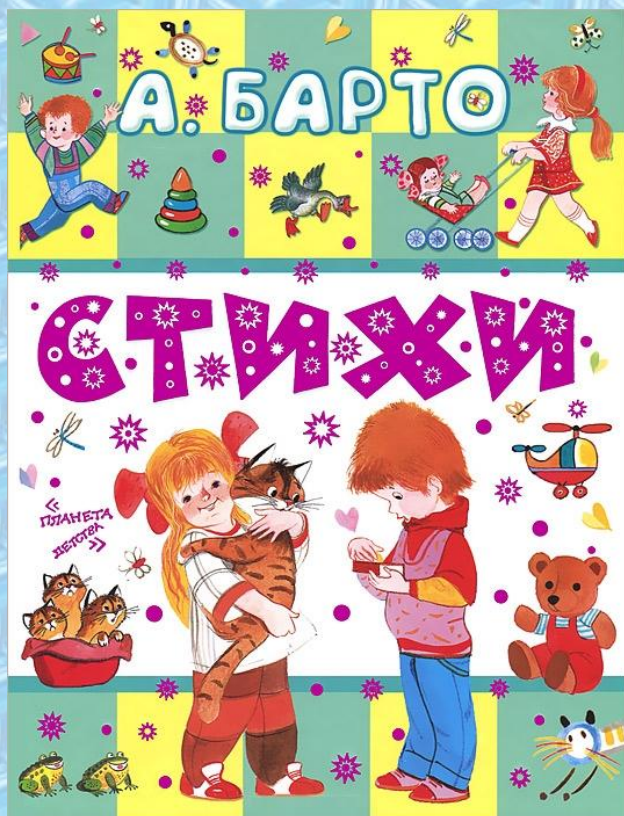


В 1925 году
девятнадцатилетняя
Агния выпустила
свою первую книжку
– «Китайчонок Ван
Ли».



Ярче всего талант поэтессы проявился в веселых стихах. Барто прекрасно понимала, что смех – самая короткая дорожка к сердцу человека, особенно маленького.

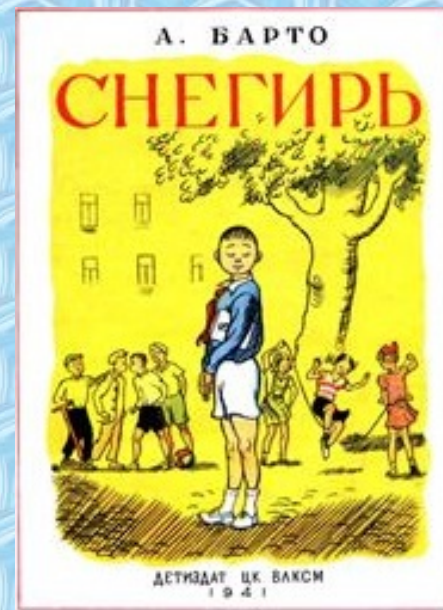






В ее стихах раскрывается детское самосознание: ребенок осмысливает свое «Я», герои совершают неожиданные для самих открытия и размышляют о них...

Барто ввела в литературу для детей сатирические новеллы, портреты и шаржи. Смех был ее главным помощником в воспитании «разумного, доброго, вечного».



Цикл

«Игрушки» (1936)

Стихи о
малышах
и для малышей
приобрели
всенародную
и
неугасающую
популярность.



Стихи Агнии Барто

Мишка

Уронили мишку на пол,
Оторвали мишке лапу.
Всё равно его не брошу,
Потому что он хороший.



Бычок

Идёт бычок, качается,
Вздыхает на ходу: –
Ох, доска кончается,
Сейчас я уйду!

Слон

Спать пора! Уснул бычок,
Лёг в коробку на бочок.
Сонный мишка лёг в кровать,
Только слон не хочет спать.
Головой кивает слон,
Он слонихе шлёт поклон.



Грузовик

Нет, напрасно мы решили
Прокатить кота в машине:
Кот кататься не привык –
Опрокинул грузовик.



Лошадка

Я люблю свою лошадку,
Прищипу ей шерстку гладко,
Гребешком приглажу хвостик
И верхом поеду в гости.

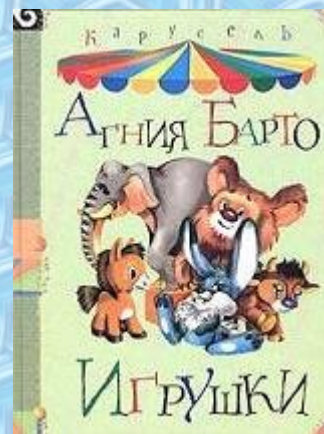
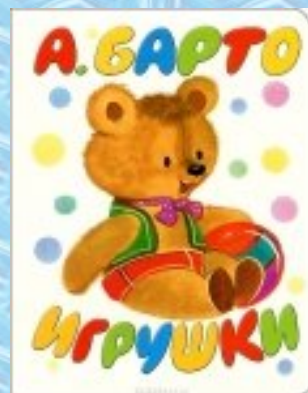


Секрет успеха «Игрушек» – в воспроизведении того образа игрушки, который складывается в сознании малыша, в выражении естественного нравственного чувства, что формируется не поучением взрослого, а общением с игрушкой.



БЫЧОК

Идёт бычок, качается,
Вздыхает на ходу:
— Ох, доска кончается,
Сейчас я упаду!

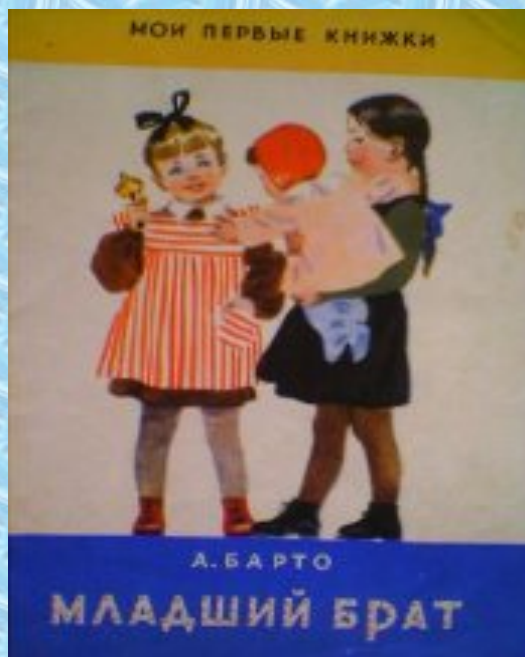


Цикл «Младший брат» – посвящен важному моменту семейной, а значит, и детской жизни – рождению брата или сестры.

Поэтесса показывает, как это событие переворачивает жизнь старших детей, которые в свои 5-6 лет уже готовы взять на себя ответственность и заботу о грудничке. Мы видим, как ребенок осознает свою взрослость, понимаем его возникающие при этом психологические проблемы.

Стихи о простых
мальчишках и
девчонках,
которых много-
много кругом, и
которые так
похожи!
И поэтому
совсем
неудивительно,
что многие дети
обожают их!





Есть стихотворения, в которых раскрывается богатый внутренний мир ребенка – дошкольника. Мысли и чувства уже вполне сформированы, вызывают не только улыбку, но и уважение взрослых.



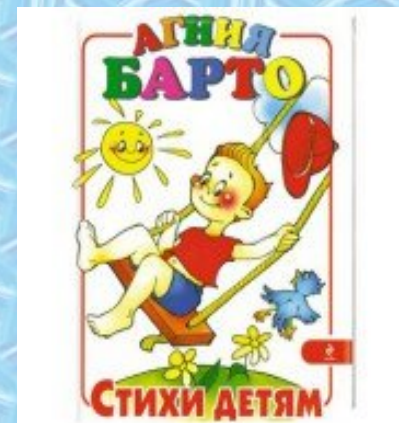


Я С ТОБОЙ.

Можно спать.
Окно закрыто,
На засов закрыта дверь.
Восьмилетняя Анита
В доме старшая теперь.
Говорит Анита брату: —
Месяц на небе погас,
От фашистских
самолётов
Темнота укроет нас.
Ты не бойся темноты:
В темноте не виден ты.
А когда начнётся бой,
Ты не бойся — я с тобой.







Агния Барто собирала и переводила на русский язык стихи детей из разных стран. В 1976 году вышел сборник «Переводы с детского». Иллюстрациями стали рисунки советских детей.





**«Детям нужна вся гамма
чувств, рожающих
человечность».**

Агнии Львовны Барто не стало 1 апреля 1981 года...

