

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ДЕТСКИЙ САД № 26 «СВЕТЛЯЧОК»

Консультация на тему

«Тревожат ли вас речевые проблемы вашего ребенка?»

Подготовил:
учитель-логопед
Ефимова А.С.

п. Мебельной фабрики
2020 г.

Тревожат ли вас речевые проблемы ребенка?

Речевая коммуникация, если учесть все виды речи (говорение, слушание, письмо), является постоянным состоянием человека. Естественно, что нарушения речи приводят к перестройке личности. В некоторых случаях у детей с нарушениями речевого развития возникает чувство неполноценности. На отношение ребенка к своему речевому дефекту огромное влияние имеет отношение к нему со стороны родителей. И то, как они настраивают ребенка по отношению к своему дефекту, какие установки ему дают, является основным формирующим компонентом отношения ребенка к своему речевому дефекту.

- Установка может быть попустительской: «Не обращай внимания, твой папа всю жизнь так говорит, и ничего страшного», «Много детей говорят значительно хуже, чем ты, а учатся на четверки и пятерки», «Посмотри, сколько знаменитых людей не выговаривают какие-то звуки: певцы, писатели, телеведущие, и их дефект им не мешает». Ребенок внушаем, и очень скоро, при отсутствии насмешек со стороны других детей, он придет к выводу, что его собственная речь нормальна, а небольшой дефект – это проявление индивидуальности.
- Возможна другая установка: «Ты уже такой большой, а говоришь, словно тебе два года. Ты слышал, чтобы у нас в семье кто-нибудь так говорил? С такой речью тебя не возьмут в школу, с тобой не будут общаться дети. Над тобой все будут смеяться. Неужели трудно произнести нормально, как все?!»

Комплекс неполноценности, внушаемый родителями, усилится еще больше, если ребенок слышит насмешки со стороны сверстников. Ребенок может замкнуться или приобрести еще один речевой дефект (например, заикание).

В начале обучения ребенок с нарушениями речи очень неуверен в себе, остро переживает все критические этапы в обучении. Неуверенность в себе порой сочетается с болезненной чувствительностью, ослабляет волю ребенка и стремление к преодолению дефекта.

Неполноценность речи и связанная с этим неуспешность в обучении приводят к ряду характерологических изменений и снижению самооценки ребенка. При правильном подходе семьи к воспитанию ребенка с проблемами в речевом развитии, правильном педагогическом воздействии можно избежать подобных проблем. Необходимо сформировать у ребенка осознанное отношение к работе над речью, стремление преодолеть свой дефект.

Могут ли родители сами определить, нужен ли ребенку логопед?

Речь ребенка формируется постепенно, вместе с его ростом и развитием, и проходит ряд качественно различных ступеней развития. Для каждого возраста существует своя норма.

Первые попытки артикуляции звуков отмечаются в 2-3 месяца – это гуление.

Начиная с 6 месяцев, ребенок уже довольно четко произносит отдельные слоги (ма-ма-ма, ба-ба-ба и др.) и постепенно начинает перенимать от взрослых не только все элементы речи, но и интонации, ритм, темп речи.

Как правило, к году ребенок произносит простые слова: мама, папа, баба, дай.

К 2-м годам активный словарь значительно увеличивается. В этот период у ребенка возрастает способность к подражанию речи взрослых. Фразы становятся все более длинными и сложными, улучшается и произношение слов.

На 3-м году жизни ребенок начинает шире пользоваться глаголами, прилагательными, также увеличивается словарный запас. Речь детей характеризуется появлением сложных предложений. Детям становится доступным отгадывание простых загадок, заучивание стихов.

На 4-м году жизни словарь детей составляет 1500-2000 слов различных частей речи. Дети могут высказывать простейшие суждения о предметах и явлениях окружающей их действительности, устанавливать зависимость между ними, делать умозаключения.

Увеличение активного словаря (2500-3000 слов к 5-ти годам) дает возможность ребенку полнее строить высказывания, точнее излагать свои мысли. Но увеличение словаря и развитие связной речи нередко приводит к тому, что дети начинают чаще допускать грамматические ошибки, например, неправильно изменяют глаголы, не согласовывают слова в роде, в числе. У детей этого возраста значительно улучшается звукопроизношение.

Приведу примерные сроки окончательного усвоения детьми гласных и согласных звуков.

0 - 1 года	1 - 2 года	2 - 3 года	3 - 4 года	5 - 6 лет
А, У, И, П, Б М	О, Н, Т', Д', Т, Д, К, Г, Х, В, Ф	Й, Л', Э, С'	Ы, С, З, Ц	
			Ш, Ж, Щ, Ч, Л, Р, Р'	

Таковы этапы развития речи ребенка в норме. Если речь детей значительно отличается от этих норм, следует обратиться к логопеду.

Уважаемые родители! К школьному возрасту ребенок должен правильно произносить все звуки, владеть звуковым анализом и синтезом, грамматически правильно строить связные высказывания.

Начиная с 3-х лет, необходимо 1 раз в год проходить профилактический осмотр у логопеда. Но если же у родителей есть хоть малейшие сомнения или подозрения, то к логопеду лучше обратиться в любое время, не дожидаясь трех лет.

К логопеду нужно обратиться обязательно:

- Если ребенок в младенчестве не гулит и не лепечет;
- Если ребенок к 1 году не может выполнить простейшие просьбы (покажи мишку, принеси зайку и т.д.);
- Если в 2-2,5 года малыш практически не имеет понятных слов, а говорит на «своем» языке, не может показать части тела, которые ему называет взрослый, не выполняет сложные просьбы (принеси зайку из комнаты и дай папе);
- Если ребенок в 1,5–3 года все понимает, а говорить «не хочет», общается жестами;
- Если в 4 года не знает названия цветов, не считает в пределах пяти, не слушает длинные сказки и не может рассказать ни одного стихотворения;
- Если ребенок 4-5-ти лет смягчает все звуки – это может быть серьезное речевое нарушение;

- Если ребенок «картавит», «гнусавит», «шепелявит», искажает звуки – обращайтесь к логопеду в любом возрасте, не обращая внимания на возрастные нормативы появления звуков (искажение звуков – это всегда речевое нарушение);
- Если ребенку больше 6-ти лет, а он не запоминает стихи и не может пересказать текст, а также нарушает структуру слов;
- Если ребенок заикается (повторяет первые звуки, слоги, слова; разрывает слова паузой на слоги, звуки);
- Если у ребенка возникли проблемы с письмом и чтением текста.

Кроме того, к логопеду стоит обратиться также в следующих случаях:

- Если ребенок *нечётко говорит* и плохо ест твердую пищу: ребенку трудно жевать мясо, хлебные корочки, морковь, твёрдое яблоко. Это может быть одним из проявлений стертой формы дизартрии.
- Трудно воспитываются культурно-гигиенические навыки, требующие точных движений различных групп мышц. Ребёнок не может самостоятельно полоскать рот, так как у него слабо развиты мышцы щёк и языка. Он или сразу проглатывает воду, или выливает её обратно.
- Ребенок не любит и не хочет застёгивать самостоятельно пуговицы, шнуровать ботинки, засучивать рукава. Также испытывает затруднения и на занятиях по изобразительной деятельности: не умеет правильно держать карандаш, регулировать силу нажима на карандаш, кисточку.
- Затрудняется при выполнении различных упражнений на музыкальных и физкультурных занятиях.

Про таких детей говорят, что они неуклюжие, потому что они не могут чётко, точно выполнять различные двигательные упражнения. Им трудно удерживать равновесие, стоя на одной ноге, часто они не умеют прыгать на левой или правой ноге.

Могут ли родители сами исправить речь ребенка?

Несомненно, трудно переоценить роль матери или других близких людей в развитии речи ребенка. В настоящее время появилось много литературы, помогающей родителям развивать речь ребенка.

Иногда бывает достаточно привлечь внимание малыша к правильному произнесению звука, чтобы получить положительный эффект. В других случаях предварительно необходимо развить артикуляционную мускулатуру с помощью артикуляционной гимнастики. Однако если, несмотря на ваши усилия, ребенок в течение месяца занятий так и не научился правильно произносить звуки, лучше всего обратиться к профессионалу. Дальнейшие

попытки исправить произношение могут усугубить проблему – например, закрепить у ребенка неправильное произношение или вовсе отбить охоту заниматься.

Особое внимание уделяйте собственной речи, так как для детей в возрасте от 1 года до 6 лет речь родителей – это образец для подражания и основа последующего речевого развития. Важно придерживаться следующих правил:

- нельзя «сюсюкать», то есть говорить «лепетным» языком или искажать звукопроизношение, подражая речи ребенка;
- желательно, чтобы ваша речь была всегда четкой, достаточно плавной, эмоционально выразительной, умеренной по темпу;
- общаясь с ребенком, не перегружайте свою речь труднопроизносимыми словами, непонятными выражениями и оборотами. Фразы должны быть достаточно простыми. Перед чтением книжки новые, незнакомые слова, встречающиеся в тексте, нужно не только объяснить ребенку в доступной его пониманию форме, но и проиллюстрировать на практике;
- следует задавать только конкретные вопросы, не торопить с ответом;
- ребенка нельзя наказывать за ошибки в речи, передразнивать или раздраженно поправлять. Полезно читать детям стихотворные тексты, соответствующие их возрасту. Очень важно развивать слуховое внимание, подвижность артикуляционного аппарата, мелкую моторику кисти руки.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ДЕТСКИЙ САД № 26 «СВЕТЛЯЧОК»

Консультация на тему

**«Трудности формирования графических навыков
в дошкольном возрасте»**

Подготовил:
учитель-логопед
Ефимова А.С.

п. Мебельной фабрики
2020 г.

СЛОЖНОСТИ ФОРМИРОВАНИЯ ГРАФИЧЕСКИХ НАВЫКОВ В ДОШКОЛЬНОМ ВОЗРАСТЕ

Проблема формирования графических навыков у детей дошкольного возраста становится особенно актуальной в контексте подготовки их к школе и профилактики школьной неуспеваемости. Поэтому важно своевременно выявить отставание в развитии графических навыков, определить его причины, информировать о наличии проблемы родителей воспитанника и оказать ему соответствующую помощь. Чем раньше будет начата работа по развитию мелкой моторики, тем раньше она начнёт приносить свои плоды, тем проще ребёнку будет расти, развиваться и овладевать новыми умениями.

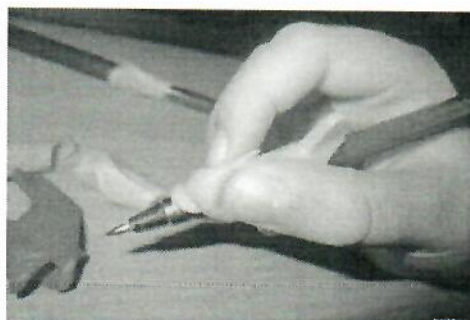
Одной из наиболее распространенных в дошкольном возрасте проблем является слабость крупной и мелкой моторики у ребенка. Овладение графической стороной рисования является важным условием, обеспечивающим творческое решение изобразительной задачи, развития способности к рисованию.

В нашем дошкольном учреждении формированию графических умений всегда уделяется большое внимание. Мы делаем акцент на формирование графических навыков. Так как, дети все чаще не умеют правильно держать инструмент, которым рисуют (карандаш, кисть), не владеют рациональными способами движений руки при рисовании, поэтому эти движения часто бывают неуверенными, неточными, скованными, что в свою очередь вызывает чрезмерное мышечное напряжение руки, приводит к быстрому ее утомлению.

Неподготовленность к письму, низкий уровень развития двигательных координаций, зрительного восприятия, слабость волевых устремлений приводят к развитию негативно-напряженного, тревожного состояния ребенка в школе. Отмеченные трудности в овладении письмом требуют пристального внимания к организации подготовительной работы с детьми до школы с целью формирования двигательных предпосылок письма. [1, с.46]

Но зачастую проблема стоит еще в том, что ребенок сам не хочет учиться навыкам рисования и письма. Для создания необходимых условий и предпосылок для формирования навыка письма, дальнейшего развития творческого потенциала ребенка, предлагаем освоение детьми графических игр.

Графические умения усваиваются путем целенаправленного обучения. В результате многократных повторений способ выполнения графического действия совершенствуется, вырабатываются и автоматизируются более рациональные его способы. [2, с.57]. Для того чтоб начать работать над графическими навыками, нужно научить детей правильно держать инструмент (карандаш, ручку, кисточку), т. е. поставить руку. Можно воспользоваться способом метки: поставить точки соприкосновения руки ребёнка с ручкой. У вас получится три метки: одна – на ручке, другая – на подушечки указательного пальца, третья – на боковой поверхности среднего пальца, куда ложится ручка. Но мы пришли к выводу, что это не удобный способ, и мы нашли тренажёр, позволяющий в короткий срок научить детей правильно держать карандаш или ручку.



Тренажёр «дельфин» прост в использовании и очень нравится детям. Данный подход позволяет нам считать специально организованные графические игры основным методическим приемом, обеспечивающим приобретение графического умения.

Формирование графических умений представляет собой многоуровневый процесс. Каждый уровень определяется степенью осознанности, темпом (скоростью), качеством исполнения графических заданий и состоянием ребенка [2, с.57].

Ведущими направлениями по формированию графических навыков являются использование специальных графических игр, а также работа в данном аспекте на занятиях изобразительной деятельностью, в первую очередь рисованием. Содержание графических игр разнообразно: штриховка, обведение заданных линий и контуров, проведение линий разной конфигурации, симметричные рисунки, воспроизведение графических узоров по клеточкам и без опоры на них.

Например, мы используем в своей работе «Письмо в циферблате». Что же оно нам дает? Система координации была создана для развития руки ребенка. Начиная на большом циферблате, постепенно переходя к циферблату наименьшего размера. Для того, чтобы ребенку, в последствии, было легче вписывать в клетку цифры.

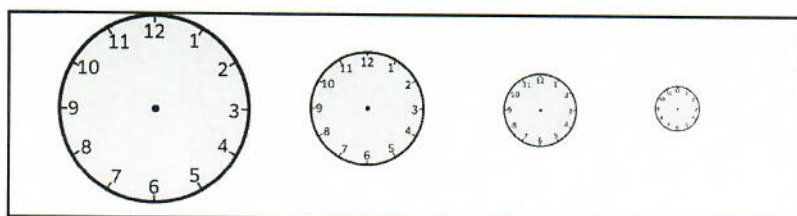


Рисунок 2.Циферблаты

Для поддержания мотивации детей к графическим навыкам мы используем различные карточки и задания (зайчики, елочки и т.д.).

Параллельно на том же самом материале у детей развивается внимание, зрительная память, зрительно-пространственные отношения, формируются функции распределения внимания (способность концентрироваться на нескольких воспринимаемых объектах), функции контроля как неотъемлемые компоненты графа моторной деятельности. Дети получают представление о рабочей строке, клеточке, линейке. Выполняя графические игры, ребенок учится точно следовать инструкции и работать самостоятельно, связно и последовательно высказывать свои суждения, что особенно важно при его подготовке к обучению в школе.

В зависимости от задач, которые ставит перед собой педагог, и уровня овладения графическими навыками у детей, задания могут варьироваться. Особенно ответственно мы подходим к планированию занятий в старшей группе, т.е. перед поступлением в школу, когда развитию графических навыков уделяется особое внимание, здесь можно использовать помимо всех остальных графических заданий «Синхронопись» (письмо левой и правой рукой).

Назначение синхронописи в развитии навыков письма обеими руками, гармонизация работы полушарий головного мозга, мелкой моторики рук в письме. Каждый ребенок должен одинаково владеть в письме и правой и левой рукой. Для этого все методики, которые применяются для развития письма правой рукой применяются и для левой руки.

Таким образом, формирование графических навыков в дошкольном возрасте – одна из важных задач подготовки к школе. На всех возрастных этапах дети могут испытывать трудности в их овладении. Наиболее распространенными причинами, которые вызывают эти трудности, являются моторная (двигательная) незрелость, дисбаланс в развитии моторики, недостаточная концентрация внимания и неумение планировать деятельность. Во всех этих случаях ребенку необходима дополнительная помощь в формировании графических навыков и коррекции трудностей в развитии.

Литература:

1. Горбатова, Е.В. Готовим руку к письму: графические игры и упражнения для детей старшего дошкольного возраста: пособие для педагогов учреждений, обеспечивающих получение дошкольного образования / Е.В.Горбатова.- Мозырь: ООО ИД —Белый ветер, 2005
2. Комарова, Т.С. Обучение дошкольников технике рисования / Т.С. Комарова. - М., 2007

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ДЕТСКИЙ САД № 26 «СВЕТЛЯЧОК»

Консультация на тему

**«Адаптация детей к детскому саду.
Советы и рекомендации для воспитателей»**

Подготовил:
педагог-психолог
Миронец О.Н.

п. Мебельной фабрики
2020 г.

Рекомендации для воспитателей в период адаптации детей дошкольного возраста к условиям ДОУ

Каждому, кто работает в дошкольном учреждении, известно, что адаптация сложный и ответственный период для всех участников образовательного процесса. Тяжело и родителям, которые видят слезы своего ребенка, тяжело детям привыкнуть к новым условиям, нелегко приходится и персоналу групп: дети плачут, цепляются, не дают работать, а воспитателю нужно успеть, все сделать по режиму, хоть на время успокоить малыша, дать остальным передохнуть от крика новеньких. Период привыкания детей – неизменно сложная проблема.

Как помочь маленькому ребенку приспособиться к новой социальной среде, чтобы адаптация прошла легко и безболезненно?

Начнем с того, что, как ни странно, взрослые гораздо хуже адаптируются в этой новой для них обстановке, чем дети. Поэтому одна из главных задач нередко состоит в оказании помощи именно взрослым. Чаще тревогу испытывают дети, родители которых **сами** очень взволнованны, иногда до такой степени, что не замечают эмоционального состояния малыша и не могут его ободрить. Обычно в этом случае проясняются родительские опасения, волнения. **Важно помнить, что снижение волнения у родителей благотворно сказывается на ребенке. Не секрет, что взрослые сами могут создать обстановку тревожности, страха, необдуманно выражая свои чувства, очень болезненно расставаясь с малышом, недоверчиво относясь к педагогам. Поэтому необходимо проводить с родителями беседы, консультации; знакомить с условиями пребывания ребенка в детском саду, режимом, питанием.**

Родителям необходимо оказывать помощь в период адаптации ребенка, разъясняя, как должны вести себя родные и близкие, и **выяснить у них особенности характера и поведения ребенка.**

Особое внимание обращается на исследование развития таких социальных навыков ребенка, как:

- уверенность в себе;
- самостоятельность, инициативность;
- способность устанавливать и поддерживать отношения с взрослыми;
- эмоциональная чувствительность;
- усвоенные простейшие нормы и правила поведения.

Важно определить **особенности семейного воспитания**, выяснить:

- доверяют ли родители ребенку;
- сильно ли опекают;
- жестко ли контролируют;
- поддерживают ли детскую инициативу или подавляют;
- легко ли родители вступают в контакт;
- доверяют ли родители ребенка воспитателю или пытаются контролировать ситуацию общения с ним;
- откровенны ли родители;
- насколько родители готовы к сотрудничеству;

· соглашаются ли они со всем или умеют отстаивать свои интересы и точку зрения.

Ведущая роль в процессе адаптации принадлежит воспитателю.

1. Во время адаптационного периода нужно использовать гибкость в режимных процессах: принимать детей сначала на 2 часа, затем удлинять время пребывания с учетом того, как быстро ребенок привыкает.

2. Очень часто в первые дни посещения детского сада ребенок стремится к постоянному физическому контакту с воспитателем, не отпускает его от себя. Это серьезно затрудняет работу взрослого, который должен уделять внимание всем детям, организовывать режимные моменты и пр. Проблема может стать еще более сложной, если в группу поступают сразу несколько новых детей. Поэтому прием таких детей должен осуществляться постепенно, не более чем 2-3 ребенка в неделю.

3. К детям нужно проявлять индивидуальный подход, особенно к очень чувствительным, замкнутым, сильно плачущим.

4. Воспитатель должен быть снисходительным к плачу детей, отзывчивым на просьбы их родителей, внимательным, спокойным, способным обеспечить группе благополучный эмоциональный климат.

5. Воспитатель должен быть хорошим актером: уметь вовремя рассказать сказку, спеть песенку, знать много произведений устного народного творчества: потешек, колыбельных песен, чтобы при случае отвлечь ребенка; использовать игры-забавы в качестве сюрпризного момента.

6. Важное место должно занимать сотрудничество с родителями. Нужно так построить работу, чтобы с обеих сторон к ребенку **предъявлялись единые требования.**

7. Наглядная информация должна быть яркой, насыщенной, нести смысловую нагрузку и быть актуальной на данный момент.

8. Детские работы необходимо выставлять для обозрения родителям, чтобы они могли видеть, чем занимается ребенок в группе, и обсудить с ним успехи.

9. При необходимости следует направить родителей за помощью к другим специалистам детского сада (психологу, старшему воспитателю, музыкальному руководителю, медсестре и др.).

10. В процессе адаптации ребенка к ДОО воспитателям рекомендую использовать элементы телесной терапии (брать ребенка на руки, обнимать, поглаживать). Периодически включать негромкую, спокойную музыку, но строгая дозировка и определение во время звучания обязательны.

11. Лучшее лекарство от стресса – смех. Необходимо создавать такие ситуации, чтобы ребенок больше смеялся. Используются игрушки-забавы, приглашаются необычные гости – зайчики, клоуны, лисички и т.д.

12. Необходимо присматриваться к индивидуальным особенностям каждого ребенка и стараться вовремя понять, **что стоит за молчаливостью, спокойствием, пассивностью некоторых детей.**

Старайтесь ежедневно беседовать с родителями, вселять в них уверенность, рассеивать беспокойство и тревогу за своего ребенка. Для каждой семьи острый период адаптации индивидуален. Он может иметь разную длительность. В связи с этим говорят о трех вариантах адаптации:

- легкая адаптация — поведение ребенка нормализуется в течение 10-15 дней;
- адаптация средней тяжести — в течение месяца;
- тяжелая адаптация — требуется от 2 до 6 месяцев.

Воспитатель ежедневно наблюдает за психоэмоциональным состоянием детей, с которыми проводит игровые занятия и игры невысокой подвижности. **Параллельно с этим отслеживаются дошкольники с трудностями в общении и повышенным уровнем тревожности. С ними и с их родителями в дальнейшем планируется индивидуальная, более глубокая работа.**

Родители вновь поступивших воспитанников приглашаются на консультации, при необходимости с педагогом-психологом. Здесь они делятся трудностями в прохождении их ребенком периода адаптации и его воспитании. Воспитатель дает рекомендации, совместно с родителями вырабатывает стратегию поведения в том или ином случае и методы воспитания ребенка.

В период адаптации на стенде вывешивается информация с рекомендациями, как научиться расставаться с малышом, общаться с ним в этот период (например, чего не стоит ему говорить).

Рекомендации воспитателям по адаптации ребенка раннего возраста к детскому саду

Воспитатель ласково разговаривает с малышом в присутствии мамы, помогает переодеться, предлагает ему интересную игрушку, убеждает маму немножко поиграть с ребенком, сам играет вместе с ними. После того, как малыш успокоится, мама говорит ему, что ненадолго уйдет, но обязательно скоро вернется.

Для маленького ребенка очень важно постоянство среды. Он чувствует себя спокойнее, когда его окружают знакомые ему вещи. Облегчить переживание одиночества, уменьшить страх разлуки с родителями помогут любимая игрушка, какая-нибудь вещь, напоминающая о доме.

Самое главное для воспитателя — **завоевать доверие малыша**, его привязанность. Нужно дать ему почувствовать, что его понимают и принимают таким, какой он есть. Для того, чтобы лучше понять ребенка, воспитателю нужно самому почаще вспоминать свой детский опыт разлуки с близкими, свои переживания и страхи. Это поможет с большим терпением переносить усталость или раздражение от постоянно плачущего и цепляющегося за одежду ребенка.

Что можно сделать, если ребенок не отпускает воспитателя от себя, постоянно зовет маму? Приведем несколько советов

- Не игнорируйте слова ребенка. Когда он без конца повторяет “мама придет”, – он на самом деле не уверен в этом, он боится, что мама никогда не придет и ищет у взрослого подтверждения своего самого большого желания. **Поэтому на каждый подобный запрос ребенка отвечайте утвердительно, помогая ему поверить в то, что он вскоре увидит свою маму.**

- Ободрив малыша, постарайтесь **переключить его внимание на игрушки, обойдите вместе с ним комнату, рассмотрите, что в ней находится.** Если ребенок заинтересуется какой-нибудь игрушкой, вместе поиграйте с ней, а затем попробуйте оставить его ненадолго одного, объяснив, например, что вам нужно помыть руки, и пообещайте быстро вернуться. Уйдите на несколько минут, а затем вернитесь к ребенку. Он будет учиться понимать, что вы всегда рядом.

- Если ребенок продолжает постоянно следовать за вами, подключите его к своим делам. Посадите рядом с собой на стульчик, если вы моете посуду, попросите помочь убрать игрушки, предложите принести книжку, чтобы почитать ее вместе с другими детьми и пр. Поступая, таким образом, вы установите некоторую дистанцию между собой и ребенком и в то же время будете вместе с ним.

- **Уделяйте внимание не только тем детям, которые явно требуют его, но и тем, кто на первый взгляд чувствует себя спокойно. Не оставляйте ребенка безучастным. Равнодушие, апатия – один из признаков психологического дискомфорта, неблагополучия в эмоциональной сфере.** Если ребенок безучастно смотрит по сторонам, прижав к себе игрушку, и отказывается играть, начните играть сами неподалеку от него. Лучше всего, если это будет сюжетная игра, по ходу которой вы можете придумывать диалоги персонажей, иногда обращаясь к ребенку и постепенно втягивая его в игру. Такую игру можно развернуть с кем-нибудь из хорошо играющих детей. Может быть, такая игра больше заинтересует малыша.

- Не забывайте поиграть с ребенком **в эмоциональные игры**, такие как “сорока-ворона”, “догонялки”, “прятки”. Игра в прятки имеет особое значение для детей раннего возраста, выполняет определенную дидактическую функцию. Она позволяет ребенку упражняться в освоении таких явлений, как исчезновение и появление, что может облегчить ему ожидание прихода мамы или папы.

- Организуйте с малышом интересные, успокаивающие занятия с водой, песком, сюжетные игры, рисование пальцами на больших листах бумаги, с помощью настольного театра покажите ему сценки из сказки и пр.

- Организуйте такие же игры между несколькими детьми. Вы будете по-прежнему в центре ситуации, но с вашей помощью дети смогут весело поиграть друг с другом.

- Во время режимных процедур следует учитывать индивидуальные особенности детей, их привычки и предпочтения.

- Необходимо учитывать все индивидуальные привычки ребенка, в том числе и вредные, и ни в коем случае не перевоспитывать его.

- Необходимо всячески удовлетворять чрезвычайно острую в период адаптации потребность детей в эмоциональном контакте со взрослым. Ласковое обращение с ребенком, периодическое пребывание малыша на руках взрослого дают ему чувство защищенности, помогают быстрее адаптироваться.

- Умиротворяюще действуют на детей игры с песком и водой.
- Рассказывайте сказки, пойте колыбельные, включайте спокойную, расслабляющую музыку в часы утреннего приема, перед сном.
- Используйте игровые методы взаимодействия с детьми.
- Создавайте у ребенка положительную установку на предстоящие режимные процессы, используя потешки, прибаутки, стихи, подвижные игры.

Рекомендации воспитателям по адаптации ребенка старшего возраста к детскому саду (при переходе из одной группы в другую)

Смена обстановки, смена воспитателей – это также стресс для ребенка и нужно помочь ему психологически; сделать это нужно осторожно, чтобы не отбить желание ходить в **детский сад**. Каждый ребенок индивидуален, и готовность **перехода в новую группу** во многом зависит от его характера и родительской поддержки.

Ребенок прекрасно осознает, что он вырос, ему пора **переходить в старшую группу**, там ему будет интереснее, будут новые игрушки и новые знания. Какая бы ни была ситуация, каждому ребенку необходима поддержка в этот нелегкий для него период жизни. Для ребенка начинается **вторая адаптация к садику**.

Важно ему объяснить следующее:

«Новая воспитательница к тебе относится очень хорошо»

«Хоть группа и изменилась, но вместе с тобой пришли детки из твоей прежней группы»

«У тебя появятся новые друзья, новые игрушки»

«Когда вы пойдете на улицу вы обязательно встретите свою прежнюю воспитательницу»

«Мы с тобой можем зайти в прежнюю группу, чтобы поздороваться сопрежней воспитательницей»

«Если ты не будешь ходить в садик, тебя потом в школу не возьмут»

«Ты уже большой мальчик, и должен ходить в другую группу, в группу придут новые маленькие детки»

Или придумать какие-нибудь фразы, которые помогут ребенку безболезненно расстаться со **старой группой**, со **старой** воспитательницей и привыкнуть к новому.

В РАМКАХ ЛИЧНОСТНО-ОРИЕНТИРОВАННОГО ВЗАИМОДЕЙСТВИЯ

придерживайтесь некоторых правил при разрешении детских конфликтов:

- не унижать ребенка («жадина», «злюка»);
- применять тактичные приемы поддержки слабого и обиженного малыша и меры воздействия на более сильного и агрессивного;

- использовать косвенные приемы, побуждающие ребенка высказать свои переживания и желания («Ты хочешь сказать, что тебе жалко Катю? Давай ее пожалеем»);
- тактично интерпретировать переживания обиженного ребенка, помогая детям лучше понять состояние друг друга и договориться («Я думаю Катя расстроена. Вы обе хотите играть с одной куклой. Как же теперь быть?»);
- запрещать что-либо лишь после того, как будут исчерпаны другие способы разрешения конфликта;
- запрет должен быть сформулирован в такой форме, которая позволяет детям прийти к соглашению («Я не разрешаю играть с этой машиной, пока вы не договоритесь»); - отвлечь внимание ребенка другой игрушкой, интересными занятиями или предложить ему такую же игрушку;
- организовать совместную игру с игрушкой, вызвавшей конфликт; - помочь детям установить очередность в игре с такой же игрушкой.

СОХРАНИТЬ И ОБЕСПЕЧИТЬ ОБЩЕЕ ПОЛОЖИТЕЛЬНОЕ ОТНОШЕНИЕ РЕБЕНКА К САМОМУ СЕБЕ – ОСНОВНАЯ СТРАТЕГИЯ ВЗРОСЛЫХ:

- если ребенок с чем-то не справляется, поддержите его желание добиться результата; - не оценивайте ребенка (личность) отрицательно, это больно его ранит, постоянные упреки подавляют инициативу, порождают неуверенность в себе, гасят любознательность; - в случае неудачи подбодрите ребенка, внушите ему уверенность в своих силах: «Ты уже так много умеешь делать. Я уверена, что и этому ты научишься. Смотри, как это делается.

Попробуй еще раз»;

- не сравнивайте неудачи ребенка с успехами других детей;
- не вступайте в споры с ребенком, когда он упрямится, противопоставляет себя окружающим, нужно помочь ему справиться с самим собой;
- чаще давайте малышу право самому выбирать, что и как он будет делать;
- воспитывайте у себя (взрослого) эмпатию: сделайте попытку принять точку зрения ребенка, почувствовать его состояние.

Признаком завершения периода адаптации является хорошее физическое и эмоциональное самочувствие ребенка, его увлеченная игра с игрушками, доброжелательное отношение к воспитателю и сверстникам.

Соблюдение данных рекомендаций поможет ребенку легче адаптироваться к условиям дошкольного учреждения, укрепит резервные возможности детского организма, будет способствовать процессу ранней социализации.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ДЕТСКИЙ САД № 26 «СВЕТЛЯЧОК»

Консультация на тему

**«Развитие мелкой моторики или почему нужно
проводить пальчиковые игры»**

Подготовил:
воспитатель
Анастасиева Л.А.

п. Мебельной фабрики
2020 г.

Консультация «Развитие мелкой моторики или почему с детьми нужно проводить речевые пальчиковые игры»

Пальчиковые игры представляют собой инсценировку стихов и потешек, рифмо-ванных историй, сказок при помощи **пальцев**. Благодаря играм с **пальчиками** дети развивают мелкую моторику, что, в свою очередь, стимулирует развитие речевых центров. Ребенок получает новые тактильные впечатления, учится кон-центрировать внимание и сосредотачиваться. Такие **игры** предназначены для детей от полугода; интерес к ним сохраняется примерно до пяти лет. Дети выполняют упражнения для одной руки, трех-четырехлетние дети задействуют все **пальцы**, а после четырех лет в игру вводятся различные предметы — шарики, кубики и т. п.

Пальчиковые игры и упражнения — уникальное средство для развития мелкой моторики и речи ребенка в их единстве и взаимосвязи. Разучивание текстов с использованием «**пальчиковой**» гимнастики стимулирует развитие речи, пространственного мышления, внимания, воображения, воспитывает быстроту реакции и эмоциональную выразительность. Ребёнок лучше запоминает стихотворные тексты; его речь делается более выразительной.

Игры с пальчиками — это не только стимул для развития речи и мелкой моторики, но и один из вариантов радостного общения с близкими людьми. Когда мама для **пальчиковой игры** берёт малыша на руки, сажает на колени, обнимая, придерживает, когда она трогает его ладошку, поглаживает или щекочет, похлопывает или раскачивает, ребёнок получает массу необходимых для его эмоционального и интеллектуального развития впечатлений.

Очень важным фактором для развития речи является то, что в **пальчиковых** играх все подражательные действия сопровождаются стихами. Стихи привлекают внимание малышей и легко запоминаются. Ритм и неизменный порядок слов, рифма для малыша являются чем-то магическим, утешающим и успокаивающим.

Насколько ребёнку понравится игра зависит во многом от исполнения взрослого. Для детей трех-пяти лет имеет большое значение выразительная мимика и речь взрослого. Конечно, для выразительного исполнения взрослому следует выучить стихи наизусть.

Движения правой и левой рук контролируются разными полушариями мозга. Когда ребёнок начнёт легко выполнять **нужные** движения одной рукой, научите его выполнять те же движения другой рукой, а затем сразу двумя руками.

Этапы разучивания игр:

1. Взрослый сначала показывает игру малышу сам.
2. Взрослый показывает игру, манипулируя **пальцами и ручкой ребёнка**.
3. Взрослый и ребёнок выполняют движения одновременно, взрослый проговаривает текст.

4. Ребёнок выполняет движения с необходимой помощью взрослого, который произносит текст.

5. Ребёнок выполняет движения и проговаривает текст, а взрослый подсказывает и помогает.

Рекомендации:

- Не проводите игру холодными руками. Руки можно согреть в тёплой воде или растерев ладони.

- Если в новой игре имеются не знакомые малышам персонажи или понятия, сначала расскажите о них, используя картинки или игрушки.

- **Пальчиковые игры с детьми до 1.5 лет** проводите как показ или как пассивную гимнастику руки и **пальцев ребёнка**.

- Детям старше 1.5 лет можно время от времени предлагать выполнить движения вместе.

- Если сюжет **игры** позволяет, можно «бегать» **пальчиками** по руке или спине ребёнка, щекотать, гладить и др.

- Используйте максимально выразительную мимику.

- Делайте в подходящих местах паузы, говорите то тише, то громче, определите, где можно говорить очень медленно, повторяйте, где возможно, движения без текста.

- Выбрав две-три **игры**, постепенно заменяйте их новыми.

- Проводите занятия весело, «не замечайте», если малыш на первых порах делает что-то неправильно, поощряйте успехи.

1. Начните с простых **пальчиковых игр**:

Качели

Задрожали ветви елей.

Мы в восторге от качелей.

Мы летаем вверх и вниз,

Вместе с нами веселись. (Т. Сикачева)

Упражнение выполнять вначале правой, затем левой рукой, а далее — двумя руками. От запястья кисти рук с прямыми сомкнутыми **пальцами** **поднимать вверх**, а затем, слегка согнув **пальцы**, мягко опускать вниз

Белка[/b]

Сидит белка на тележке,

Продает она орешки:

Лисичке-сестричке,

Воробью, синичке,

Мишке толстопятому,

Заиньке усатому.

(Народная песенка)

Поочередно разгибать все **пальцы**, начиная с большого.

Тише, тише, не шумите,

Наших деток не будите!

Птички станут щебетать,

Будут **пальчики** вставать.

Раскачивать кулачок вверх-вниз по ритмике стихотворных строк, а на слово «*вставать*» — открыть кулачок, широко раздвинув **пальцы**. Упражнение выполнять вначале одной рукой, затем — второй, а в заключение — двумя руками.

Встали пальчики

Этот пальчик хочет спать,

Этот пальчик — прыг в кровать,

Этот пальчик прикорнул,

Этот пальчик уж заснул.

Встали пальчики — «*Ура!*»

В детский сад идти пора!

Поочередно пригибать **пальцы к ладошке**, начиная с мизинца. Затем большим **пальцем** касаться всех остальных — «*будить*». Одновременно с восклицанием «*Ура!*» кулачок разжать, широко расставив **пальцы в стороны**.

Жук

Я веселый Майский жук.

Знаю все

Сады вокруг,

Над лужайками

Кружу,

А зовут меня

Жу-жу.

(А. Береснев)

Сжать кулачок. Указательный палец и мизинец развести в стороны («*усы*»). Шевелить «*усами*».

- Конечно, можно и даже **нужно** использовать все возможные способы развития мелкой моторики рук ребенка (*игрушки, рисование, лепка и т. д.*). Но **пальчиковые игры** обладают весомым преимуществом: ребенок осваивает их в процессе живого и эмоционально-насыщенного общения со взрослым.

Если Вы используете в общении с ребенком **пальчиковые игры**, значит, Вы по-можаете его развитию. Ведь, как известно, у малышей развитие мелкой моторики рук всегда влечет за собой и развитие речи. А развитие координации движений руки способствует подготовке руки к письму и рисованию.

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ДЕТСКИЙ САД № 26 «СВЕТЛЯЧОК»

Консультация на тему

**«Взаимодействие семьи и ДОО по формированию
у детей интереса к чтению»**

Подготовил:
воспитатель
Пыжьянова Л.Ф.

п. Мебельной фабрики
2020 г.

«Взаимодействие семьи и ДОУ по формированию у детей интереса к чтению»

**«Чтение – это окошко, через которое
дети видят и познают мир и самих себя»
В.А.Сухомлинский**

Литература занимает особое место в формировании личности, духовного мира человека, его нравственности, мышления, эмоций, речи, творческих начал.

Приобщая ребенка к чтению, мы не только открываем ему путь к одному из важнейших источников информации. Книга наполняет внутренний мир человека, питает его ум и сердце, побуждает к самосознанию, содействует к самореализации, воспитывает жизнестойкость, в каких бы ситуациях он ни оказался.

В последние годы в нашей стране наблюдается кризис детского чтения. Уже в дошкольном возрасте дети отказываются от книг, предпочитая просмотр телевизионных передач и компьютерные игры. Дети овладевают компьютером раньше, чем учатся читать, ориентируются в клавиатуре лучше, чем в оглавлении книги. Их литературный опыт очень ограничен. Тем не менее детская литература играет огромную роль в становлении ребенка, как личности.

Сегодня в обществе чтение перестает быть безусловной ценностью, потеря его превращается в огромную проблему.

Забота о детском чтении – это забота о будущем России, ее интеллектуальном, нравственном, духовном потенциале. О роли книги, художественного текста в развитии человека говорят с давних пор, но только относительно недавно эти разговоры стали касаться литературы, адресованной детям дошкольного возраста.

Читательский опыт многих поколений свидетельствует, что интерес к книге зарождается именно в дошкольном детстве, потому что чувства дошкольника отличаются особой эмоциональностью. И чем раньше появляется интерес к чтению, тем оригинальнее, глубже формируется читатель, творческая личность, человек с высоким интеллектуальным уровнем.

Процесс формирования у детей дошкольного возраста потребности в чтении книг во многом определяется тем, насколько вовлечены в него родители. Многое зависит от отношения семьи к книгам, организации чтения дома и даже от проявления интереса к тому, что читали ребенку в детском саду.

В наши дни особенно важен вопрос, что читать детям?

Родители часто теряются в потоке информации, им порой сложно сориентироваться в обилии книг, предназначенных для детей. Поэтому перед нами, воспитателями, стоит задача понять, как взаимодействовать с каждой отдельной семьей, и проявить инициативу по оказанию помощи в привлечении ребенка к чтению, знакомить родителей с приемами общения ребенка с книгой. Особое значение для ребенка, как читателя имеет семейное чтение. Ведь именно в семье закладывается и культура общения с книгой. Есть семьи, где не существует проблемы, как привить интерес к чтению. В таких семьях существует традиция семейного чтения, когда ребенок помнит, что в семье все время читают вслух книгу, интересную для всей семьи. Незаметно, подрастая, ребенок сам втягивается в этот процесс. Он видит, как почитается книга в его семье, чувствует уважение к читательскому интересу каждого; поэтому любовь к чтению у него проявляется как естественная необходимость, как потребность в пище, сне.

Интерес к книге и чтению, желание ее рассматривать формируются у ребенка в окружении книг, в обстановке уважения к ним, в читающей среде. Слушая чтение взрослого, рассматривая вместе с ним иллюстрации, ребенок активно думает, переживает за героев. Устанавливает связи своего опыта с

опытом других. Совместное чтение сближает взрослых и детей. Воспитывает в ребенке доброе и любящее сердце.

В настоящее время у каждого издателя свой ребенок – читатель. Сначала, пока ребенок только слушатель, он любит слушать и читать то, что любят и помнят из своего детства его родители. Когда ребенок приходит в детский сад, перед ним открываются новые возможности знакомства с детской литературой. Будучи зависимым от взрослых, ребенок именно от них узнает о существовании многоцветной, настоящей детской литературы.

Мы, педагоги, знакомим детей с художественной литературой в рамках программы и совсем немного времени уделяем чтению детям по их желанию. И зачастую желания всей группы детей не могут совпадать, тогда как в семье родители могут уделить внимание своему ребенку и почитать то, чего бы он хотел.

Важнейшей задачей воспитателей и родителей становится отбор таких художественных произведений, которые действительно способствуют формированию литературного вкуса. Для этого мы в своей группе каждый месяц делаем подборку литературы и вывешиваем информацию в уголке для родителей, что можно почитать детям в этом возрасте. Так же на родительском собрании знакомим родителей с произведениями, рекомендованными программой воспитания и обучения детей, даем рекомендации по организации домашнего чтения.

Немаловажное значение имеет освещение вопроса – как читать детям?

Здесь тоже есть правила, с которыми мы просто обязаны познакомить родителей. Знакомство также происходит через консультации, индивидуальные беседы, анкетирование родителей.

Обобщая вышесказанное, мы делаем все возможное, чтобы помочь родителям осознать ценность детского чтения как средства образования и воспитания дошкольников, как залог их успешного обучения в частности и жизненной судьбы.

Анкета для родителей по вопросам формирования у детей интереса к чтению

Уважаемые родители!

Принимая во внимание актуальность проблемы формирования у детей интереса к книге и потребности в чтении, предлагаем Вам принять участие в анкетировании, цель которого – организация совместной работы ДОУ и семьи.

Фамилия, имя ребенка

Пол, возраст

1. Хочется ли вам, чтобы ваш ребенок любил читать книги? Почему?
2. Есть ли у вас домашняя библиотека? Какие книги в ней представлены?
3. Какие газеты и журналы выписываются для детей?
4. Какие книги вызывают наибольший интерес у вашего ребенка?
5. Читаете ли вы ребенку книги? Как часто это происходит?
6. Какие книги вы читаете вслух и обсуждаете вместе с детьми?
7. Посещаете ли вы с ребенком городскую детскую библиотеку?
8. Как вы прививаете своим детям интерес к книгам?
9. Рассказывает ли вам ребенок о прочитанных книгах в детском саду? Что именно?
10. Что дает современному ребенку чтение книг?
11. Есть ли у вашего ребенка любимые книги? Назовите их:
12. Как вы сами относитесь к книгам? Помогают они вам в воспитании детей?
13. Любите ли вы читать?
14. Читаете ли вы?
15. Книги каких жанров вы предпочитаете (классику, поэзию, детективы, фантастику, современную прозу, женские романы, литературные журналы, газеты, другое)?
16. Какие книги вы любили читать в детстве?

МУНИЦИПАЛЬНОЕ БЮДЖЕТНОЕ ДОШКОЛЬНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ КОМБИНИРОВАННОГО ВИДА
ДЕТСКИЙ САД № 26 «СВЕТЛЯЧОК»

Консультация на тему

**«Математические представления
и игры в жизни дошкольника»**

Подготовил:
педагог-психолог
Миронец О.Н.

п. Мебельной фабрики
2020 г.

Формирование элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста через дидактические игры.

Развитие элементарных математических представлений у детей дошкольного возраста имеет большую ценность для интенсивного умственного развития ребенка, его познавательных интересов и любознательности, логических операций (*сравнение, обобщение, классификация*). В современном мире математике отводится ответственная роль в развитии и становлении активной, самостоятельно мыслящей личности, готовой конструктивно и творчески решать возникающие перед обществом задачи.

При формировании элементарных математических представлений у детей, мы ставим перед собой целью – интеллектуальное развитие детей, формирование приёмов умственной деятельности, творческого и вариативного мышления на основе овладения детьми количественными отношениями предметов и явлений окружающего мира.

Чтобы достичь вышеупомянутой цели, мы решаем следующие задачи:

- Формирование широкой начальной ориентации в количественных, пространственных и временных отношениях окружающей действительности
- Формирование навыков и умений в счете, вычислениях, измерении, моделировании
- Развитие познавательных интересов и способностей, логического мышления, общее развитие ребенка
- Формирование простейших графических умений и навыков
- Формирование и развитие общих приемов умственной деятельности (*классификация, сравнение, обобщение и т. д.*)

Максимального эффекта при ФЭМП можно добиться, используя дидактические игры. Т. к. именно дидактическая игра - это специально организованная игра, выполняющая определенную дидактическую (обучающую) задачу, скрытую от ребенка в игровой ситуации за игровыми действиями. Именно дидактические игры стимулируют познавательную активность детей. Вначале дети проявляют интерес только к игре, а затем и к самому учебному материалу. Чтобы сохранить саму природу игры и в то же время успешно осуществлять обучение ребят математике, необходимы игры особого рода. Они должны быть организованы так, чтобы: во-первых, при выполнении игровых действий возникала необходимость в практическом применении счёта и логики; во-вторых, содержание игры и действия были бы интересными и предоставляли возможность для проявления самостоятельности и инициативы детей.

Дидактические игры по формированию элементарных математических представлений условно делятся на следующие группы:

Игры с цифрами и числами.

Упражняют детей в прямом и обратном счете, закрепляют порядок следования чисел натурального ряда, представления о соответствии между количеством, числом и цифрой, развивают внимание, реакцию, эмоционально-волевую сферу, активизируют умственную деятельность.

1. *Игра « Путаница »*. Цель. Закрепить знания цифр. Развивать наблюдательность, внимание. Ход игры. В игре цифры раскладывают на столе или выставляют на доске. В тот момент, когда ребенок закрывает глаза, цифры меняют местами. Ребенок находит эти изменения и возвращает цифры на свои места.
2. *Игра « Какой цифры не стало? »* Цель. Закрепить знания детьми цифр, умение называть соседей числа. Развивать память, внимание. Ход игры. В игре также убираются одна - две цифры. Играющие не только замечают изменения, но и говорят, где какая цифра стоит и почему. Например, цифра 5 сейчас стоит между 7 и 8. Это не верно. Ее место между цифрами 4 и 6, потому что число 5 больше 4 на один, 5 должна стоять после 4.
3. *Игра « Которой игрушки не стало »*. Цель. Закрепить порядковый счёт предметов, понятие «сколько». Развивать внимание, память. Ход игры. Ведущий выставляет несколько разнородных игрушек. Дети внимательно рассматривают их, запоминают, где какая игрушка стоит. Все закрывают глаза, ведущий убирает одну из игрушек. Дети открывают глаза и определяют, какой, которой игрушки не стало. Например, спряталась машинка, она стояла третьей справа или второй слева. Правильно и полно ответивший становится ведущим.

Игры путешествия во времени.

Уточняют и закрепляют временные понятия, развивают коммуникативные навыки детей. Особенно дети любят игры с мячом *«Утро, день, вечер, ночь»*, *«Лови, бросай, дни недели называй»*, *«Что за чем?»*, *«Круглый год»*. Поочередно перекидываем или перекатываем мяч, говоря названия дней недели, частей суток, месяцев и т. д. Или один ребенок набивает мяч от пола, произнося названия, а затем передает другому ребенку или взрослому для продолжения.

Игры на развитие пространственных представлений детей.

«Путешествие», *«Кто первым отыщет игрушку?»*, *«Мастерская ковров»*.

По просьбе сказочного героя, ребенку нужно найти игрушку в комнате по словесной инструкции. «От стола пройти 3 шага вправо, 2 прямо и т. д. ». ребенок выполняет задание, находит игрушку. Затем, задание усложняется – т. е. в письме дается не описание местонахождения игрушки, а только схема. По схеме ребенок должен определить, где находится спрятанный предмет.

В игре *«Мастерская ковров»* ребенок сам создает свой оригинальный узор из геометрических фигур, затем рассказывает про него. «Красный круг в центре, в правом верхнем углу – зеленый треугольник, в правом нижнем – голубой и т. д»

Игры с геометрическими фигурами.

Способствуют развитию сенсорного восприятия, расширению представлений о геометрических фигурах и формах.

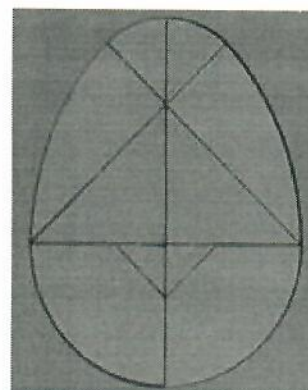
1. *Игра «Чудесный мешочек»* хорошо знакома дошкольникам. Она позволяет обследовать геометрическую форму предметов, упражняться в различении форм. В мешочке находятся предметы разных геометрических фигур. Ребенок обследует их, ощупывает и называет фигуру которую хочет показать. Усложнить задание можно, если ведущий дает задание найти в мешочке какую-то конкретную фигуру. При этом ребенок последовательно обследует несколько фигур, пока не отыщет нужную.
2. *Игра «Кто больше увидит?»* На доске или столе в произвольном порядке расположены различные геометрические фигуры. Ребенок рассматривает и запоминает их. Ведущий считает до трех и закрывает фигуры. Ребенку предлагают назвать как можно больше фигур, размещенных на столе.
3. *Игра «Найди предмет такой же формы»* У взрослого имеются нарисованные на бумаге геометрические фигуры: круг, квадрат, треугольник, овал, прямоугольник и т.д. Он показывает ребёнку одну из фигур, например, круг. Ребёнок должен назвать предмет такой же формы.
4. *Игра «Посмотри вокруг»* помогает закрепить представления о геометрических фигурах, учит находить предметы определенной формы. Игра может проводиться в виде соревнования, а также на прогулке или по дороге в детский сад.
5. *Игра «Геометрическая мозаика»* предназначена для закрепления у детей знания о геометрических фигурах, развивает воображение и творческое мышление, учит анализировать способ расположения частей, составлять фигуру, ориентироваться на образец. На составление изображения предмета из геометрических фигур: работа

по готовому расчлененному образцу, работа по нерасчлененному образцу, работа по условиям (собрать фигуру человека – девочка в платье), работа по собственному замыслу.

Надо сказать, что дидактические игры для ФЭМП тесно связаны, дополняют друг друга. И для развития логического мышления мы рекомендуем использовать игры – головоломки. Они развивают у детей: пространственное воображение, комбинаторные способности, смекалку, находчивость, логическое мышление, воображение, сообразительность, наблюдательность.

Игра «Колумбово яйцо», Овал размером 15X12 см разрезают, как показано на фото.

В результате получается 10 частей: 4 треугольника (2 больших и 2 маленьких), 2 фигуры, похожие на четырехугольник, одна из сторон которых округлой формы, 4 фигуры (большие и маленькие, имеющие сходство с треугольником, но с закругленной одной стороной. Для изготовления игры используют картон, одинаково окрашенный с обеих сторон.



Правила: при составлении фигур-силуэтов использовать все части, присоединяя одну к другой, не накладывая одну на другую.

Суть игры - головоломки заключается в конструировании на плоскости разнообразных предметных силуэтов

Развитие познавательных способностей и интереса дошкольников – один из важнейших вопросов развития ребенка дошкольного возраста. Нашим детям интересно узнавать что-то новое, им интересна новая деятельность, думаю, они всегда будут стремиться узнать еще больше – что, конечно, самым положительным образом скажется на их умственном развитии и развитии в целом. Математическое развитие ребенка только в дошкольном учреждении не имело бы смысла без взаимодействия с вами уважаемые родители.

