

Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
комбинированного вида детский сад №26 «Светлячок»  
городской округ Мытищи

**Мастер – класс  
для воспитателей  
на тему: «Приемы развития творческого воображения  
дошкольников»**

Выполнила: Воспитатель  
Перисаева О.А.

пос. Пирогово 2021

**Цель:** показ применения методов, приемов и форм педагогической деятельности;

Дошкольное детство является благоприятным периодом для развития творческих способностей потому, что в дошкольном возрасте дети чрезвычайно любознательны, у них есть огромное желание познавать окружающий мир.

И родители, поощряя любознательность, сообщая детям знания, вовлекая их в различные виды деятельности, способствуют расширению детского опыта. А накопление опыта и знаний - это необходимая предпосылка для будущей творческой деятельности.

Поэтому наша задача всемерно поддерживать и стимулировать развитие у детей творчества. Кроме того, мышление дошкольников более свободно, чем мышление более взрослых детей. В жизни детей творческие способности могут выручить в самых разнообразных жизненных ситуациях. Воображение обогащает жизнь детей, делает её ярче, интересней.

Задачи формирования творческой личности приобретают в настоящее время не только теоретический, но и практический смысл, так как познавательная и преобразующая деятельность человека достигла такого уровня, когда качества личности начинают прямо влиять на эффективность работы и её результат. И чем раньше начнётся работа по развитию творческого потенциала ребенка, тем больших результатов в будущем сможет достичь вчерашний дошкольник.

Детские образовательные учреждения, являясь начальной ступенью общей системы образования, дают возможность для формирования ребенка, как полноценной, творчески развитой, неординарно мыслящей личности. При этом очень важно верить в способности каждого ребенка и вселить эту веру в самого дошкольника.

Процесс развития творческих способностей пронизывает все этапы развития личности дошкольника, пробуждает инициативу и самостоятельность принятых решений, привычку к свободному самовыражению, уверенность в себе.

Поэтому определила, что в основе успешной реализации работы по развитию творческого потенциала детей лежит объединение усилий участников педагогического процесса – детей, родителей, педагогов; создание благоприятных условий, предметно-развивающей среды для раскрытия потенциала дошкольников. - Как вы думаете, в каких видах деятельности может развиваться детское творчество детей? (Изобразительной деятельности, театрализованной деятельности, конструктивной деятельности и т.д.).

Продукты творчества - это не только материальные продукты – здания, машины и т.д., но и новые мысли, идеи, которые могут и не найти сразу же

материального воплощения. Другими словами, творчество – это создание нового в разных планах и масштабах. Хочу Вам, уважаемые коллеги, предложить перенестись в детство, вместе со мной сегодня побыть детьми, поиграть, а играя, узнать новые, а, быть может, и вспомнить забытые методы, способы и приемы развития творческого воображения. Согласны? Ну, тогда начнем со знакомства! Предлагаю Вам встать в круг. Сейчас я дотронусь до того, кто сидит справа от меня, она примет мое приветствие и точно таким же образом дотронется до своей соседки, передавая привет ей, и так далее, пока мое приветствие опять ко мне не вернется, только уже с другой стороны.

### **Упражнение «Произнеси фразу».**

Необходимо рассказать о себе от имени своего облака с соответствующим настроением. (*«Я — котенок, меня потеряли. Мне грустно»*; *«Я — веселое облако, всем улыбаюсь, плыву куда хочу»* и т. д.)

### **Упражнение «На что похожи наши ладошки»**

Цель: развитие воображения и внимания.

*Предложить детям обвести красками или карандашами собственную ладошку (или две) и придумать, пофантазировать «Что это может быть?» (дерево, птицы, бабочка и т.д.). Предложить создать рисунок на основе обведенных ладошек.*

### **«Рисунки по кругу»**

В этой игре предполагается участие как минимум 3-5 человек. Каждый участник получает чистый лист бумаги и простой карандаш. По сигналу взрослого дети начинают рисовать. Через 1-2 минуты подается условный сигнал, и каждый из детей передает свой лист сидящему справа от него ребенку. Получив от соседа начатый рисунок, ребенок продолжает его в течение 1-2 минут и вновь по сигналу передает дальше. И так несколько раз (в зависимости от количества участников игры), до тех пор, пока к нему не вернется лист, на котором он первым начинал рисовать в свою очередь, служат великолепной опорой для придумывания небывших, фантастических рассказов и прочих продуктов детского литературного творчества.

Кроме того, одной из сторон формирования творческой компетенции является игра, т.к. игровая деятельность – ведущая в дошкольном возрасте. В игре зарождаются другие виды деятельности, имеющие существенное значение для развития воображения ребенка. Как указывает Л.С. Выготский, игра «служит подготовительной ступенью художественного творчества ребенка». Из нее выделяют отдельные, более или менее самостоятельные виды детского творчества (рисование, драматизация, сочинения).

### **«Сочиним сказку с помощью книги»**

Цель: научить детей связывать в единую сюжетную линию наугад выбранных героев и действия. Закрепить представления детей об

особенностях композиции сказок (зачин, концовка), формировать умение передавать специфику сказочного жанра.

Предложить небольшой группе сочинить сказку (историю) с помощью какой-либо книги. Ведущий задает вопрос детям, ответ на который «находит» какой-либо ребенок в результате указанного им слова на открытой странице текста. Ответы, найденные в книге, постепенно собираются детьми в единую сюжетную линию. Дети придумывают названия, производят оценку и выбирают наилучшее, и рассказывают составленную сказку.

Примерная цепочка вопросов при составлении сказки:

1. Жил-был... кто?
2. Какой он был (какое добро умел делать)?
3. Пошел гулять (путешествовать, смотреть)... куда?
4. Встретил злого... кого?
5. Какое зло этот отрицательный герой всем делал (или умел делать)?
6. Был у нашего героя друг... кто?
7. Какой он был? Как мог помочь главному герою?

В такие игры рекомендуется играть с детьми дома, разыгрывать различные ситуации, где у детей развивается воображение, фантазия, мышление, что поможет вам развить творческие способности. День ребёнка в детском саду и дома заполнен разнообразными заботами. Игра даёт возможность выразить свои чувства, отношения, это благодатная почва для проявления детского воображения, фантазии и творчества. Как говорил американский психолог Эрих Фромм : «Играя, дети учатся, прежде всего, развлекаться, а это одно из самых полезных занятий на свете».