

муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
комбинированного вида детский сад № 26 «Светлячок»  
г.о. Мытищи

## **Консультация для воспитателей**

«Волшебство оригами в театрализованной деятельности детского сада»  
(из опыта работы)

Составила воспитатель высшей категории:  
Киракосян Анжела Вараздатовна

п. Пирогово 2022 г.

Оригами можно назвать одним из удивительных и оригинальных видов искусства. Родиной оригами считается Китай, однако развилась и распространилась техника выполнения оригами в Японии. Со временем, по мере развития этого древнего искусства, техника выполнения усложнялась, фигуры удивляют своим разнообразием. В Японии оригами превратилось в красивую традицию. Символическими фигурками украшался интерьер на торжественных мероприятиях и различных церемониях. В переводе с японского языка «оригами» означает «Сложенная бумага» или искусство целого листа. Всё, что создано в технике оригами, без ножниц и клея, сегодня во всём мире имеет большой интерес. Эта техника развивается в соответствии с традициями каждого народа. Оригами интересна педагогам, детям и родителям.

Что развивает оригами? Прежде всего развивается тонкая моторика ребёнка, а это прямо связано с развитием интеллекта. Оригами развивает познавательные способности детей (восприятие, память, логическое мышление), умение и навыки ручного труда, культуру труда. Оригами также воспитывает волевые качества характера, оно помогает настроиться на положительное, жизнеутверждающее мировоззрение. Занятия оригами не требуют особых приспособлений, ребёнок может складывать оригамные фигурки везде, в любой ситуации. Поделки, сделанные своими руками всегда радуют, помогают выразить свою любовь, благодарность и признательность. Создавая игрушки для общего панно, игрушки для кукольного театра, для подарка близким, ребёнок мысленно вкладывает в неё все свои добрые намерения и пожелания. Лев Николаевич Толстой в своём трактате «Что такое искусство» предсказал великое будущее оригами в духовном, физическом развитии и воспитании детей.

Очень ценно оригами для воспитателей детских садов. Развивающий аспект оригами на лицо, эта деятельность помогает решать проблемы подготовки детей к школе. Оригами знакомит детей с основными геометрическими понятиями (угол, сторона, квадрат, треугольник и т.д.), одновременно происходит обогащение словаря специальными терминами. Через овладение техникой оригами происходит художественно-эстетическое развитие (творческие способности, воображение, эстетический вкус). Воспитывает коллективизм в процессе совместной деятельности, с одновременным развитием качеств свойственных каждому ребёнку отдельно (самостоятельность, саморазвитие, самоопределения). Очень ценно применения продуктов детской деятельности в самостоятельных играх детей. А создание «Театра оригами» способствует решению многих проблем.

Обогащая развивающую среду театрального уголка с помощью игрушек самоделок, ребёнок включается в процесс обыгрывания сюжетов сказок, потешек, песенок, реализовывая свою естественную потребность в игре, расширяет свой игровой опыт. Сложив из бумаги маски животных дети включаются в игру-драматизацию по знакомой сказке, становятся сказочными героями. Оригами- игрушки в кукольном театре - это сплав двух искусств, в которых ребёнок развивает коммуникативные способности, а также нравственные качества, которые формируются в процессе игр-драматизаций и при подготовке к ним.

Хочется подробно остановиться на использовании поделок в технике оригами в театрально-игровой деятельности. Во-первых театр –это тоже искусство, которое имеет свою богатую историю, которое помогает решать педагогические и психологические задачи, способствует гармоничному развитию ребёнка дошкольного возраста. Театральная игра и игра ребёнка имеют общую природу, которая раскрывается в потребности ребёнка играть. В игровой деятельности велика роль игрушки. Роль игрушки для детского театра также важна. Многие создают увлечённые педагоги и родители.

В своей работе я использую «Театр с посудной полки». Персонажи создаются при помощи банок, стаканчиков, деревянных и пластиковых ложек, железных крышек. «Театр из CD-дисков». Такие персонажи часто делают наши родители, им нравится отыскивать дома ненужное для дополнения образа персонажа. Много собрано атрибутов, масок, ободков, элементов костюмов для игр-драматизаций. Детям очень нравятся персонажи «Платочного театра». Театрально-игровая деятельность - это разноплановая работа. Но хочется подчеркнуть роль игрушки, выполненной самим ребёнком, для театральной деятельности. «Театр оригами» - очень интересный, развивающий, воспитывающий вид кукольного театра в детском саду. Оригами –ценно само по себе, оно не только интересное и весёлое занятие способное направить детскую энергию в нужное русло, способное развить ловкость рук, пространственное мышление, художественный вкус. Процесс изготовления игрушки, игры с ней в самостоятельной деятельности, использование её в инсценировании художественных произведений, обыгрывание диалогов, сюрпризных моментов в образовательной деятельности помогает почувствовать дошкольнику важность своей деятельности, развитию чувства успешности, доставляет радость от своего труда и коллективной деятельности. А если игрушка создаётся для своего театра, эта деятельность способствует развитию усидчивости и формированию глубокого интереса к созданию образа своими руками.

Создание игрушек для театра требует развития определённых навыков и умений работы с бумагой. Многие педагоги работают в этом направлении. Развитию навыков способствует специальные занятия по обучению конструированию, где от простого к сложному, в интересной форме, учитывая возрастные особенности, дети учатся быть волшебниками и создавать свои игрушки. Использование своего маленького опыта при изготовлении подарков для близких и друзей развивает этот интерес. А использование искусства оригами в оформлении развивающей среды, праздников и развлечений показывает возможности этого искусства. Воспитатель детского сада – это творческая профессия. Искусство в целом помогает поддерживать, питать своё творчество. Увлечённый воспитатель легко увлекает, иногда сам обучаясь, пробуждает интерес к деятельности у детей и их родителей. Используя технику оригами для обогащения развивающей среды своего уголка театрализованной деятельности, я для себя открыла огромную роль искусства в решении задач всестороннего развития личности детей, а также много тем для самообразования и реализации своих творческих способностей.