

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение
комбинированного вида детский сад №68 «Лукоморье»**

**Мастер класс
«Развитие речи у дошкольников посредством
элементов народного фольклора»**

**Подготовила: воспитатель
Баркова О.Н.**

Мытищи 2020 г.

Цель: привлечь внимание педагогов формирования у детей дошкольного возраста развития речи через фольклорные игры

Задачи:

- расширить кругозор при разучивании народных игр
- повысить интерес к национальным играм

1. Дударь, дударь, дударище.

Выбираем «Дударя»:

Раз, два, три, четыре, пять,

Мы собрались поиграть.

К нам сорока прилетела,

И тебе водить велела.

Дударь стоит в кругу, остальные участники игры идут по кругу, взявшись за руки со словами:

Дударь, дударь, дударище.

Старый, старый, старичище

Его под колоду, его под гнилую.

Проговорив спрашиваем:

- Дударь, дударь, что болит?

Дударь называет любую часть тела: рука (нога, уши, голова, спина, пятка соседа, нос соседа). Все кто находится в хороводе, берутся правой рукой за «больное» место и опять идут по кругу с проговариванием. Игра повторяется 3-4 раза. Когда в очередной раз у «Дударя» спрашивают: «Что болит», он отвечает: «Здоров. Вас ловлю!» Кого поймает, тот становится на его место.

2. Горелки с платочками

Все участники игры встают парами друг за другом, тот, кому не досталась пара становится водящим. Он встает впереди колонны и держит в руке над головой платочек.

Играющие говорят хором:

Гори, гори, ясно,
Чтобы не погасло.

Глянь на небо,
Птички летят!

После слов «птички летят!» игроки последней пары бегут вперед (один слева, другой справа), кто из них первый возьмет платочек, тот встает с водящим впереди колонны, а опоздавший «горит», становится водящим.

3. У Маланьи, у старушки.

Считалкой выбираем водящего – «Маланью»:

Шла коза по мостику

И махала хвостиком.

Зацепилась за перила,

Прямо в речку угодила.

Кто не верит? Это он!

Выходи из круга вон!

Ставим ее в центр круга. Все остальные ходят и приговаривают слова, в соответствии с текстом выполняют движения

У Маланьи у старушки,

Жили в маленькой избушке,

Семь сыновей, семь дочерей!

Без ресниц, без бровей.

Вот с такими ушами, вот с такими глазами,

Вот с такой бородой, длинной и седой.

Вот с таким носом – длинным и курносым,

Ничего не ели, на нее глядели.

И делали вот так.

После слов “делали вот так” “Маланья” показывает какое-нибудь движение. Кто его лучше всех повторил, того “Маланья” выбирает и ставит в центр круга на свое место.

4. Пора, бабушка, на пир.

Участники игры встают в круг и берутся за руки. Выбираем водящего считалкой, ставим его в цент круга и завязываем ему глаза - это и будет бабушка. Остальные участники игры идут по кругу и ведут диалог:

- Бабушка, бабушка, пора на пир!
- Не в чем!
- В рогоже!
- Не гоже!
- В лукошке!
- Покато!
- На крылышках полетай!

На последние слова бабушка машет руками наподобие летящей птицы, наталкиваясь на кого-нибудь, старается узнать его. Если узнаёт, то он становится бабушкой, если не узнаёт, то бабушка продолжает ловить по-прежнему.

5. Горшки

Участники делаться на две равные команды. Одна команда становится горшками и садится на пол в кружок. Другая команда – хозяева. Они становятся за каждым горшком. Один из детей изображает покупателя. Он подходит к одному из хозяев и спрашивает: -Почем горшок? – По денежке, - отвечает хозяин. – А он не с трещиной? – Попробуй! Покупатель, легко ударяет пальцем по горшку и говорит – Крепкий! Давай сговор! После этого хозяин и покупатель протягивают друг другу руки и поют:

Чинчары-чинчары,

Собирайтесь гончары.

По кусту, по насту,

По лебедю горазду.

Вон!

Со словом «Вон!» они бегут в разные стороны вокруг горшков. Кто первым прибежит к купленному горшку, тот и становится его хозяином.

В заключении хотелось бы подчеркнуть, что народные фольклорные игры представляют собой особый вид деятельности со своими правилами и особенностями, в которых активно развивается речь.